



ACADÉMIE
DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Octobre 2022 /n°1

La lettre des Lettres

modernes et anciennes...



Pierrette LETI-PALIX, IA-IPR de Lettres

Enseigner les Lettres

Nouvellement arrivée dans l'académie de Mayotte, je tiens tout d'abord à remercier toutes celles et tous ceux qui y font vivre les Lettres, de l'enseignant au chargé de mission, en passant par les acteurs des différents services du Rectorat. La dernière session d'examen (DNB, EAF, BTS) a été l'occasion de montrer ce courage et cette abnégation dont chacun fait preuve, dans un contexte certes particulier mais porté - comme dans toutes les académies - par le sens de cette « aventure collective qui cimenter notre Nation » comme l'a rappelé le Président de la République, le 16 septembre dernier.

Continuons donc.

« Tenir gagné chaque pas » est notre mot d'ordre pour avancer.

Pour cela, nous nous appuyerons sur :

- la formation des professeurs,
- les enseignements,
- l'évaluation des connaissances et des compétences,
- les ressources.



POURQUOI CETTE LETTRE ?

Pour s'informer
Pour se former
Pour tisser des liens
Pour (faire) vivre les Lettres





DNB, EAF, EDS : bilan national et points de vigilance

Diplôme National du Brevet

Les résultats sont globalement meilleurs qu'en 2021. Cela peut s'expliquer par le fait que le texte de la dictée n'a pas posé de problème particulier de compréhension.

Points de vigilance :

- analyse de l'image
- manipulations en grammaire

Le sujet de réflexion est rarement choisi. Et son traitement est plutôt insuffisant.

Épreuve anticipée de français :

ÉCRIT :

- il y a une différence de 2 voire 3 points de plus entre les notes de l'écrit et les notes de l'oral,
- le commentaire de texte est l'exercice le plus souvent choisi, tant en série générale que dans les séries technologiques,
- mais malentendu sur le texte, contresens.

Point de vigilance : revivifier une pédagogie de l'interprétation, de la littérarité. Pas de grille appliquée mécaniquement !

ORAL :

- la question de grammaire est sacrifiée,
- des réussites quand la lecture oralisée entre en résonance avec le projet de lecture et quand, lors de l'entretien, les candidats font la démonstration de stratégies de lecture variées (liens avec le parcours, avec leurs spécialités, avec l'actualité, par exemple).

Point de vigilance : éviter la "scolarisation" de l'expression subjective...

Concours, certifications

Les inscriptions aux concours de la session 2023 auront lieu du mardi 18 octobre 2022, à partir de 12h00, au vendredi 18 novembre 2022, 12h00, heures de Paris, sur le site CYCLADES.

Vous trouverez toutes les informations relatives aux différents concours dans la rubrique Concours, métiers et RH > Concours sur le site académique :

<https://www.ac-mayotte.fr/>

Certification complémentaire : Le rapport devra être téléversé dans l'espace candidat de l'application Cyclades au plus tard le **lundi 31 octobre 2022 :**

<https://www.ac-mayotte.fr/certification-complementaire-122059>

Enseignements de spécialité

- HLP : fragilité des connaissances littéraires. "Relittéraliser les HLP";
- LLCA : la partie "étude de la langue" est la moins réussie

2 axes de travail cette année :

de novembre à février : formation à l'enseignement explicite pour tous les professeurs

de mars à mai : formation aux enjeux de l'évaluation



Actualité culturelle



Vendredi 28 octobre aura lieu à 12h30 dans l'amphithéâtre du CUFR de Dombéni une conférence sur "la scène théâtrale contemporaine". La conférencière est Mme **Françoise Dubor**, professeur des universités en littérature et scènes intermédiaires à l'université de Poitiers. Elle présentera l'évolution du théâtre contemporain à partir des années 1970 jusqu'aux années 2000, en exposant des exemples récents de ces nouveautés, et reviendra sur la dimension intermédiaire de la scène contemporaine.