



**ACADÉMIE
DE MAYOTTE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS AU BACCALAURÉAT E.A.F.



ACADÉMIE DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Sommaire

- I. Programme de français pour la classe de Première**
 - A. Première générale
 - B. Première technologique
 - C. Langue française

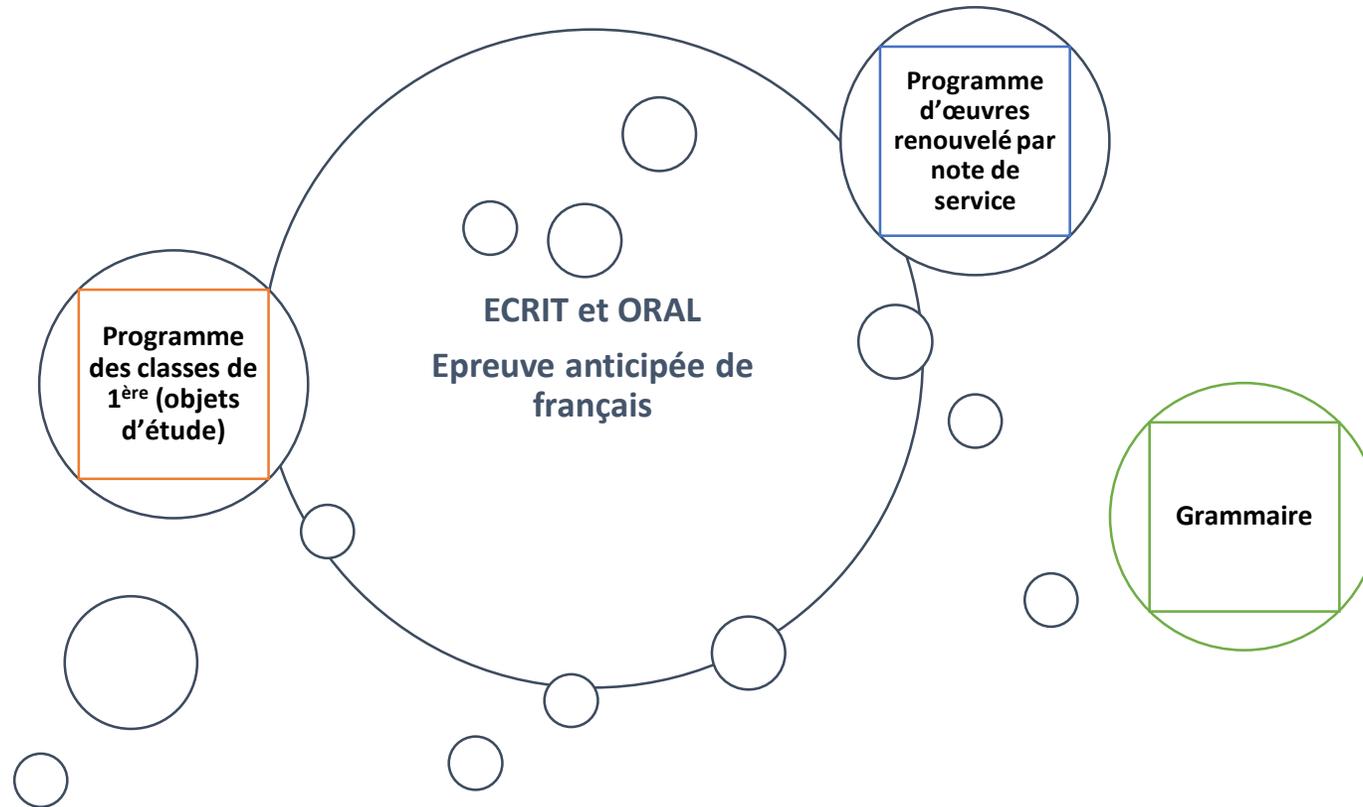
- II. Epreuve écrite**
 - A. Objectifs
 - B. Structure et notation
 - a) Baccalauréat général
 - b) Baccalauréat technologique

- III. Epreuve orale**
 - A. Objectifs
 - B. Structure
 - A. Le récapitulatif
 - C. Déroulement de l'examen
 - D. Notation



ACADÉMIE DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



À compter de la session 2023 du baccalauréat (pour les EAF à compter de 2022), le candidat dispose **d'une copie des textes et de l'œuvre choisie pour l'épreuve orale et pour sa préparation.**



**ACADÉMIE
DE MAYOTTE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Programme de français pour la classe de Première



ACADÉMIE
DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Principes

L'écrit et l'oral des épreuves anticipées de français portent sur le **programme de la classe de première**, défini par l'arrêté du 10 avril 2020 modifiant l'arrêté du 17 janvier 2019 et sur le **programme d'œuvres**, renouvelé par note de service.

ORAL : **Le récapitulatif** communiqué à l'examineur en amont des épreuves comporte la liste des textes, une copie des textes et l'indication de l'œuvre choisie par le candidat.

Programme de français pour la classe de première : **4 objets d'étude**

La poésie du
XIXe siècle au
XXIe siècle

La littérature
d'idées du
XVIe siècle au
XVIIIe siècle

Le roman et le
récit du Moyen
Âge au XXIe
siècle

Le théâtre du
XVIIe siècle au
XXIe siècle



ACADÉMIE DE MAYOTTE

Liberté
Égalité
Fraternité

Programme de
français pour la
classe de
**première
générale :**
Objets d'étude et
programme
d'oeuvres

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle :

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV /
parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours :
alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours :
modernité poétique ?

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle :

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X /
parcours : la comédie sociale.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la
femme et de la citoyenne* (du « préambule » au «
postambule ») / parcours : écrire et combattre
pour l'égalité.

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle :

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* /
parcours : individu, morale et société.

Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le
personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* /
parcours : soi-même comme un autre.

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle :

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours :
spectacle et comédie.

Marivaux, *Les Fausses confidences* /
parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* /
parcours : crise personnelle, crise familiale.



La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle :

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV /
parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours :
alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité
poétique ?

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle :

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* /
parcours : individu, morale et société.

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours :
science et fiction.

Nathalie Sarraute, *Enfance* / parcours : récit et
connaissance de soi.

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle :

Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV / parcours : la
bonne éducation.

La Bruyère, *Les Caractères*, livre XI « De l'Homme » /
parcours : peindre les Hommes, examiner la nature
humaine.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme
et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule
») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle :

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle
et comédie.

Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et
valets.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours :
crise personnelle, crise familiale.

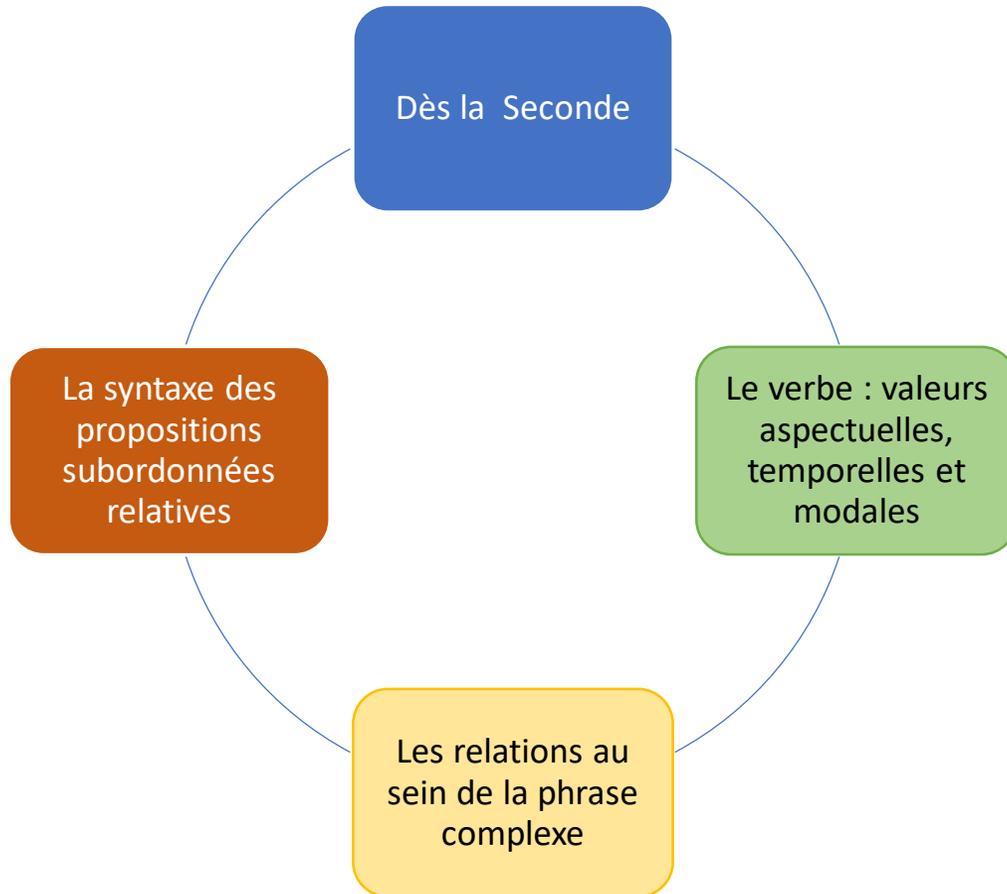
Programme de
français pour la
classe de
**première
technologique :**
Objets d'étude et
programme
d'oeuvres



ACADÉMIE
DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Programme de français en langue française



Les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels

L'expression de la négation

L'interrogation : syntaxe, sémantique et pragmatique

Lexique



ACADÉMIE
DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

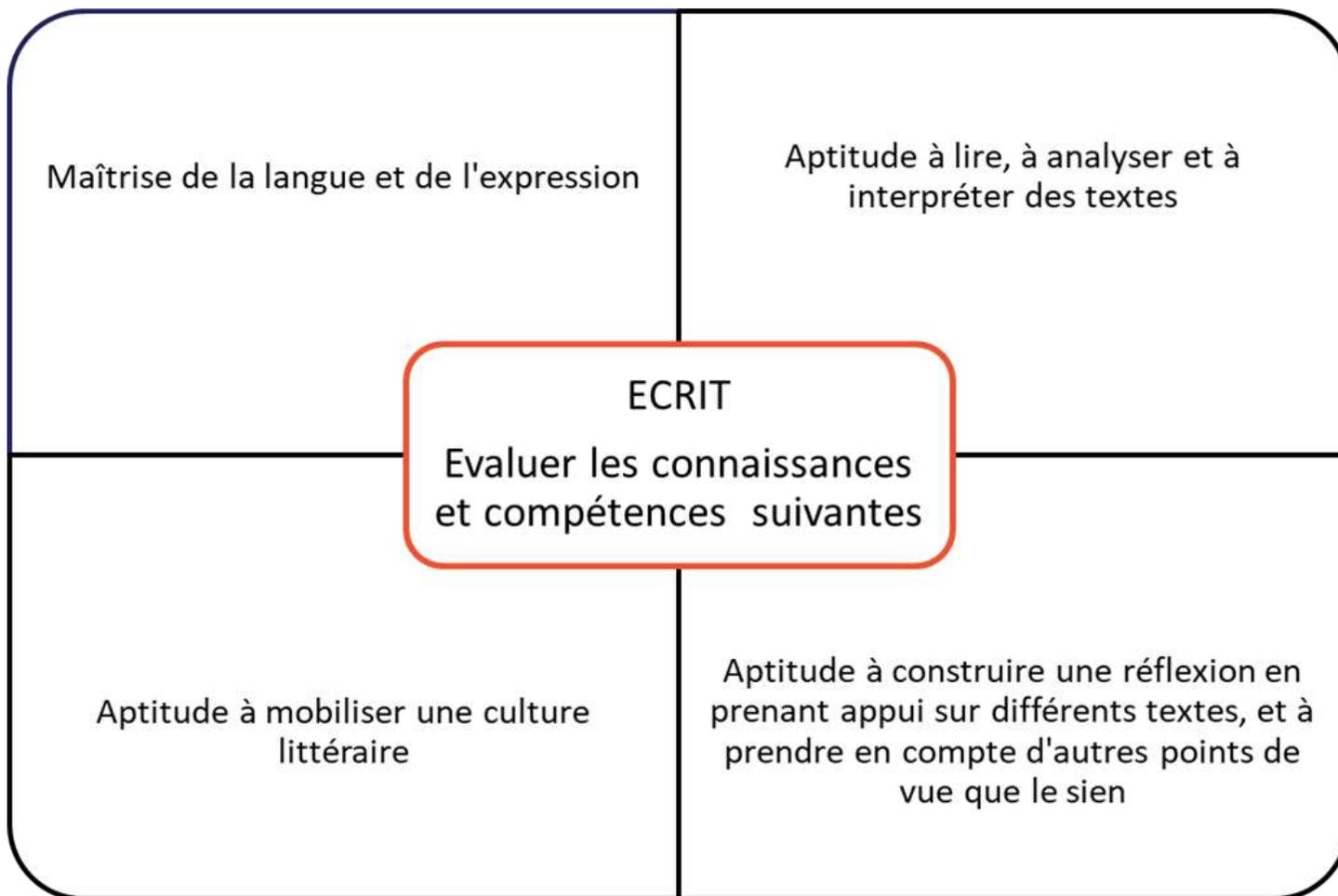
II.EAF : ÉPREUVE ÉCRITE

Durée : 4 heures

Coefficients :

- baccalauréat général : **5**
- baccalauréat technologique : **5**





OBJECTIFS

Structure et notation



ACADÉMIE
DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Au choix

- Le commentaire porte **sur un texte littéraire**, en lien avec un des objets d'étude du programme de la classe de première. Le candidat compose un devoir qui présente de **manière organisée** ce qu'il a retenu de sa lecture et justifie par des analyses précises son interprétation et ses jugements personnels. **Le texte proposé pour le commentaire n'est pas extrait d'une des œuvres au programme**

Commentaire



Baccalauréat général : Précisions

- La dissertation consiste à **conduire une réflexion personnelle organisée sur une question littéraire portant sur l'une des œuvres et sur le parcours associé figurant dans le programme d'œuvres**. Le candidat choisit l'un des trois sujets de dissertation, chacun étant en rapport avec l'une des œuvres du programme et son parcours associé. Pour développer son argumentation, le candidat s'appuie sur sa **connaissance de l'œuvre** et des **textes étudiés** dans le cadre de l'objet d'étude concerné, ainsi que sur ses **lectures et sa culture personnelles**.

Dissertation



Durée 4 heures – Epreuve notée sur 20 – coefficient : 5

Baccalauréat technologique : Précisions

Commentaire	Au choix		Contraction/10	Essai/10
<p>Le commentaire porte sur un texte littéraire, en lien avec un des objets d'étude du programme de la classe de première. Le candidat compose un devoir qui présente de manière organisée ce qu'il a retenu de sa lecture et justifie par des analyses précises son interprétation et ses jugements personnels. Le texte proposé pour le commentaire n'est pas extrait d'une des œuvres au programme</p>	<p>La contraction de texte suivie d'un essai permet d'apprécier l'aptitude à reformuler une argumentation de manière précise, en respectant l'énonciation, la thèse, la composition et le mouvement. Elle prend appui sur un texte relevant d'une forme moderne et contemporaine de la littérature d'idées. D'une longueur de sept cent cinquante (750) mots environ, ce texte fait l'objet d'un exercice de contraction au quart, avec une marge autorisée de plus ou moins 10 %. Le candidat indique à la fin de l'exercice le nombre de mots utilisés.</p>	<p>Le sujet de l'essai porte sur le thème ou la question que le texte partage avec l'œuvre et le parcours étudiés durant l'année dans le cadre de l'objet d'étude La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle. Pour développer son argumentation, le candidat s'appuie sur sa connaissance de l'œuvre et des textes étudiés pendant l'année ; il peut en outre faire appel à ses lectures et à sa culture personnelles.</p>		

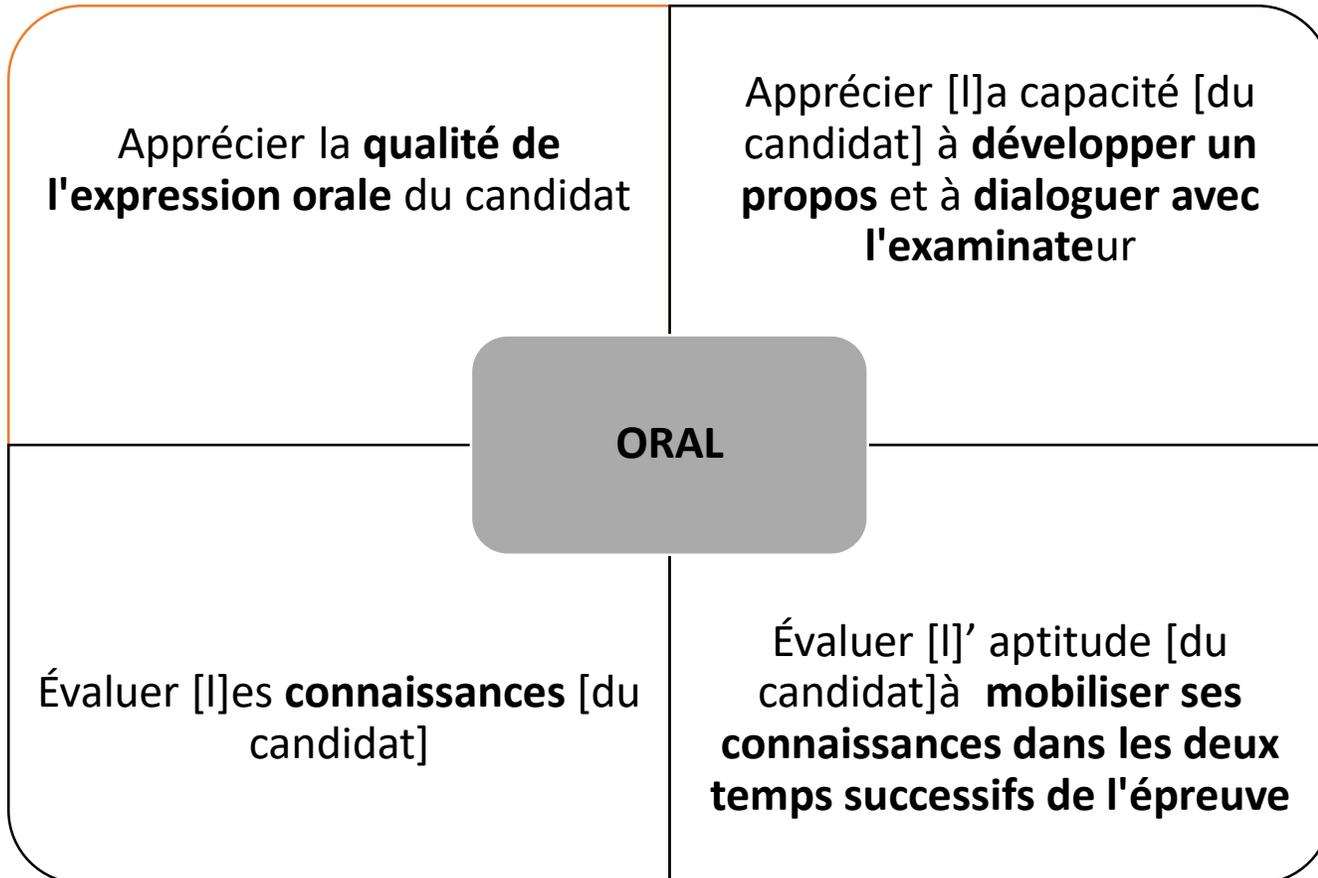
Durée 4 heures – Epreuve notée sur 20 – coefficient : 5



III. Epreuve orale

Durée : 20 minutes
Préparation : 30 minutes
Coefficients :
- baccalauréat général : 5
- baccalauréat technologique : 5





OBJECTIFS





**ACADÉMIE
DE MAYOTTE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Structure



L'oral repose sur le **récapitulatif des textes vus dans l'année**

Baccalauréat général

pour le baccalauréat **général**, au **moins 20 textes** (5 textes par objet d'étude : 3 extraits au minimum pour chaque œuvre, 2 extraits au minimum pour le parcours associé)

Baccalauréat technologique

Pour le baccalauréat **technologique**, au **moins 12 textes** (3 textes par objet d'étude : 2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé)

+ œuvre choisie par le candidat

parmi celles proposées par l'enseignant au titre des lectures cursives obligatoires ou parmi celles qui ont été étudiées en classe : cette œuvre fait l'objet de la seconde partie de l'épreuve.

Candidat libre : le récapitulatif des activités est constitué par le candidat lui-même, en conformité avec les programmes.

Le récapitulatif des lectures et activités de l'année



Textes proposés pour l'application (l'examinateur choisit une vingtaine de lignes dans l'un des extraits proposés)

Objet d'étude:	
Œuvre du programme national retenue:	
Extraits de l'œuvre (série générale : au moins 1/ séries technologiques : au moins 2)	
Parcours:	
Textes du parcours (série générale : au moins 2/séries technologiques : au moins 3)	
Œuvres proposées en lecture cursive	

France | Accessibilité : non disponible



BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
 Épreuves Anticipées de Français – JUIN 2023
RECAPITULATIF DES LECTURES ET ACTIVITÉS DE L'ANNÉE

CANDIDATS SCOLAIRES:

Etablissement d'inscription : _____
 Classe : _____
 INE : _____
 NOM : _____
 Prénom : _____
 Date de naissance : _____
 Série générale
 Série technologiques



**ACADÉMIE
DE MAYOTTE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

L'épreuve orale est composée de deux parties qui s'enchaînent

Exposé sur un des textes du récapitulatif

Durée : 12 minutes

1. Le candidat propose d'abord **une lecture à voix haute juste, pertinente et expressive** du texte choisi par l'examineur, après l'avoir situé brièvement dans l'œuvre ou le parcours associé. Cette partie est notée sur 2 points ;
2. Le candidat propose une **explication linéaire d'un passage d'une vingtaine de lignes**, sélectionné par l'examineur dans le texte, quand celui-ci excède cette longueur. Cette partie est notée **sur 8 points**.
3. Le candidat répond à la **question de grammaire posée par l'examineur au moment du tirage**. Cette partie est notée sur **2 points**. La question porte uniquement sur le texte : elle vise l'analyse syntaxique d'une courte phrase ou d'une partie de phrase.



Présentation de l'œuvre choisie par le candidat

Durée : 8 minutes

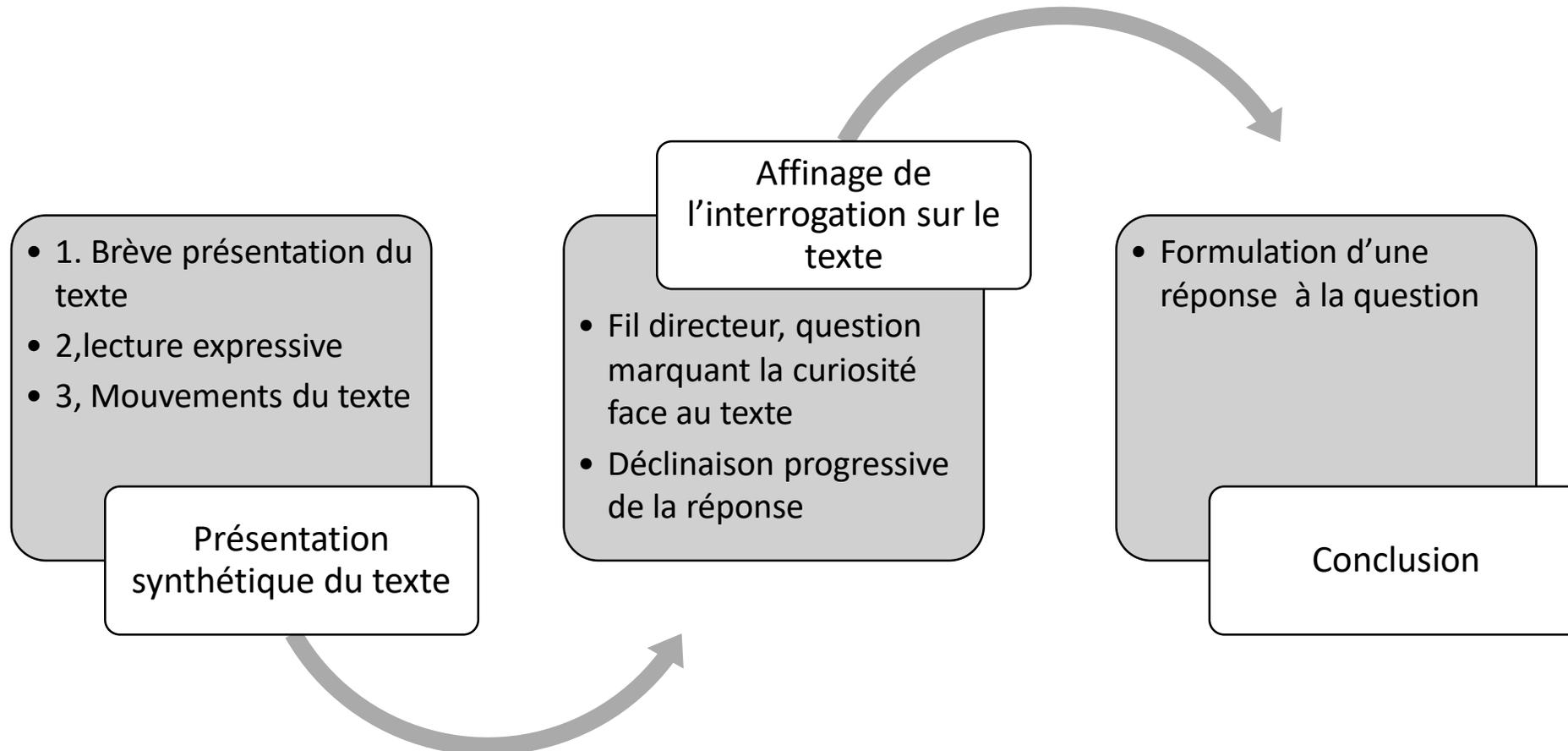
Cette partie de l'épreuve, notée sur 8 points, évalue l'expression orale, en réclamant du candidat une **implication personnelle dans sa manière de rendre compte et de faire partager une réflexion sur ses expériences de lecture**. Elle se déroule en **deux temps successifs**, le premier n'étant qu'un point de départ pour les interactions qui le suivent et qui constituent l'essentiel de l'épreuve :

1. - le candidat présente brièvement l'œuvre qu'il a retenue et expose les raisons de son choix ;
2. - le candidat réagit aux relances de l'examineur qui, prenant appui sur la présentation du candidat et sur les éléments qu'il a exposés, évalue les capacités à dialoguer, à nuancer et à étoffer sa réflexion, à défendre son point de vue sur la base de la connaissance de l'œuvre.

30 minutes de préparation et 20 minutes de passage

L'explication du texte : 10 minutes

C'est une démarche d'interrogation fondamentalement ouverte, soucieuse de la forme et du sens, des effets et de la raison des effets (<https://eduscol.education.fr/document/24373/download>)



La question de grammaire : 2 minutes

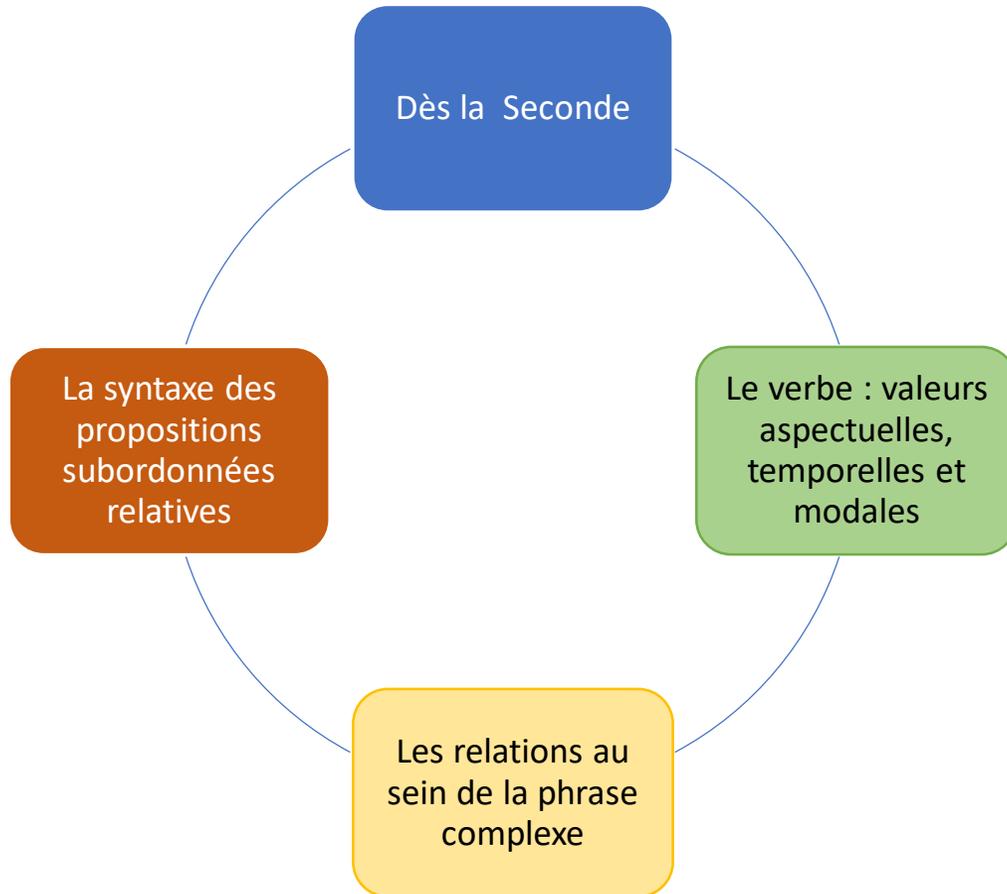
Objectif : vérifier la capacité de l'élève à analyser une phrase ou une partie de phrase – mot, groupe de mots ou proposition – et à rendre compte des relations entre ces composantes et de leurs fonctions.
(<https://eduscol.education.fr/document/24373/download>)



ACADÉMIE
DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Programme de français en langue française



Les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels

L'expression de la négation

L'interrogation :
syntaxe, sémantique et pragmatique

Lexique



La question de grammaire 1/2

L'arrêté ministériel du 28 septembre 2020 a modifié le programme de français des classes de seconde et de première de la voie générale et technologique en ce qui concerne les objets d'étude de grammaire : ceux qui devaient être étudiés en seconde doivent désormais l'être « dès la classe de Seconde », ce qui n'exclut pas que l'on puisse y revenir en première en cas de besoin.

Les questions de grammaire posées lors de cet oral pourront donc porter sur un point du programme étudié en première ou en seconde.



La question de grammaire 2/2

Proposer des questions sur des **structures prototypiques**, c'est-à-dire ôter du corpus toutes les structures qui demanderont des explications qui iront au-delà des savoirs des élèves

Inspection générale, PNF,
17/03/2023



Notation



Après la prestation du candidat, l'examineur porte sur la **fiche d'évaluation** pour chaque partie de l'épreuve ses **appréciations** ainsi que le **nombre de points attribués à la première partie et à la seconde partie**. Il signe la fiche complétée. Seule la **note globale sur 20** est reportée sur le bordereau de notation.

Pour toute information complémentaire

- Bulletin officiel : Bulletin officiel spécial n° 7 du 30 juillet 2020
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019312N.htm>
- Site des Lettres : <https://lettres-lca.ac-mayotte.fr/>



ACADÉMIE
DE MAYOTTE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Bonne
préparation !

